

UE 17 PRÉPARATION AUX MÉTIERS DE LA FORMATION

PHILIPPE DESSUS, LAURENT LIMA & GÉRARD YVROUD

L'évaluation : Aspects psychologiques

COURS N° 3
L3 SCIENCES DE L'ÉDUCATION UPMF GRENOBLE

Année universitaire 2009-10



Plan du cours

* *Question générale* : Comment se passe le processus d'évaluation du point de vue de l'enseignant et des élèves ? Quels processus cognitifs mis en œuvre pour quels types d'évaluations ? Un exemple : les copies d'élèves

* Ne traite pas les aspects sociaux [voir cours de P. Bressoux & P. Pansu, et Guingouain 96]

1. Evaluer une production
2. Evaluer *des* productions
3. Eléments théoriques
4. Evaluation automatique de copies
5. Test

Cours UE 17 - Ph Dessus - UPMF Grenoble 2009-09

2

Définition de l'évaluation (rappel) [Stufflebeam et al. 80]

* "L'évaluation en éducation est le *processus* par lequel on *délimite, obtient, et fournit des informations utiles* permettant de *juger des décisions possibles*". (p. 48)

* C'est un processus (dynamique)

* On la prépare (délimite), observe et recueille des informations (obtient) et les synthétise (sous forme de conseils, jugements, retours) pour les diffuser à d'autres (élèves, parents, administration)

* Orientée dans un/des but(s) précis (aider, classer les élèves, décider du cours suivant, certifier, diplômer, etc.)

Cours UE 17 - Ph Dessus - UPMF Grenoble 2009-09

3

1. EVALUER UNE PRODUCTION

Un exercice de correction de copie d'élève

Une copie d'élève [Dubus 06]

Etape 1

* Vous êtes enseignant-e remplaçant-e de 5^e et vous devez corriger la copie ci-dessous, car l'enseignant qui a donné ce travail ne reviendra pas avant longtemps.

* Sujet du devoir : "Décrivez une pièce de votre maison".

* Corrigez la copie, et prenez des notes sur le type de corrections apportées. Attribuez à cette copie une note sur 10 (nombre entier)

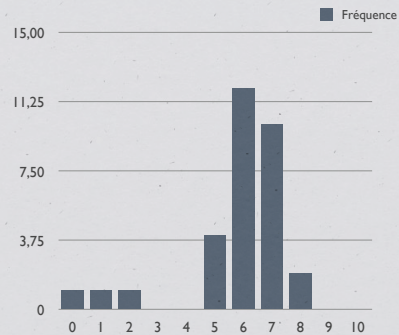
Une copie : *La chambre de mon frère* [Dubus 06]

La pièce la plus bizarre de la maison, par sa forme et ses dimensions, est la chambre de mon frère. Je vais vous la décrire.

C'est une assez petite pièce. Auparavant une grande pièce qui servait de bureau, recouvrait toute la surface au-dessus du garage. Mon père l'a cloisonnée pour nous donner à chacun une chambre individuelle. Elle de mon frère est toute en largeur, parallèle au pignon, et possède donc les deux pentes du toit. En ouvrant sa porte peinte en rouge vif une grande fenêtre s'impose à la vue. Au fond à droite se trouve un lit, un vrai champ de bataille dont une armoire blanche empêche de voir le bout. Au milieu de l'oreiller, la table recouvert d'un gratte-ciel de bandes dessinées et d'une bouteille d'eau. Entre la grande fenêtre et la table de nuit un poêle scandinave en fonte noire, qui prend un peu de place, est relié à la cheminée par une énorme buse. On ne l'allume jamais parce que la pièce est désormais trop petite pour toute cette chaleur. En dessous de la fenêtre un sorte de chariot à roulettes ressemblant à un caddy. De l'autre côté du poêle un table en chêne, qui est supposé être un bureau, est recouverte de livres, de boîtes de jeux vidéos et de revues diverses. Un plateau posé sur des tréteaux porte un ordinateur qui n'a guère le temps de refroidir à cause des jeux vidéos. A droite, ses cédéroms favoris, ses balles et au milieu son écran. L'unité centrale se trouve entre l'écran et son imprimante. Tout au fond à gauche des étagères basses sur lesquelles sont posés d'autres cédéroms, son poste de musique et des souvenirs de vacances. Pour finir, à gauche de la porte, une grande étagère blanche, poussiéreuse, croule sous les livres.

Ce qui reste un mystère pour moi, c'est comment il s'y prend pour retrouver quelque chose dans ce débarras.

Sondage : quelle note ?



La variabilité des notes : comment faire ? [Dubus 06]

* Plusieurs solutions (pour chacune, peser les avantages/inconvénients) :

* Faire des QCM (questionnaires à choix multiples)

* Faire des corrections multiples (plusieurs correcteurs ou le même correcteur plusieurs fois)

* Construire des barèmes

Construire des barèmes [Dubus 06]

- * Trouver les caractéristiques (positives/négatives) dont on a tenu compte dans la copie. Attribuer une partie des points à chacune
- * Y a-t-il des notes interdites (extrêmes, milieux) ?
- * Barème additif/soustractif
- * Critères minimaux (que tous doivent exprimer) ou de perfectionnement (vers l'excellence)
- * Exprimer le barème aux élèves ?

9

Pour résumer

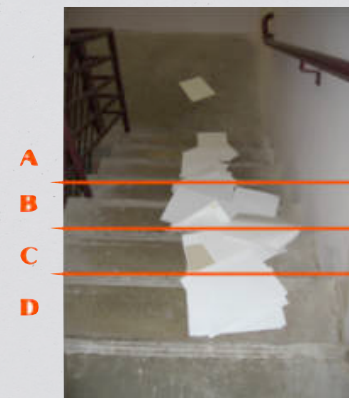
- * Difficile de trouver la "note parfaite" à propos d'une copie...
- * mais on peut aller vers plus d'objectivité en réfléchissant à un barème
- * Au fait, comment ça marche si on a *des piles* de copies ?

10

2. EVALUER *DES* PRODUCTIONS

La psychologie du correcteur au fil de la lecture de copies

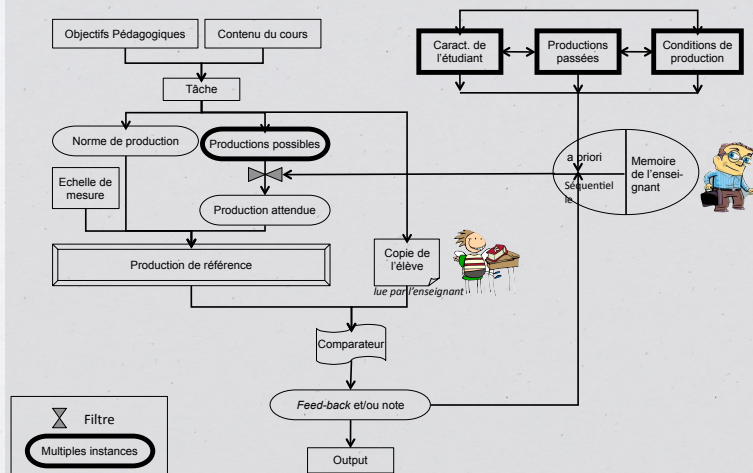
Une solution tentante mais déconseillée



Source: <http://upslinks.net/humor/grading.htm>

12

Un modèle du processus d'évaluation [d'après Noizet & Caverni 78]

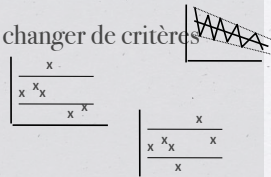


Études sur la correction multiple : sévérité/générosité

- Écarts importants dans la correction d'une pile de copies par plusieurs correcteurs :
 - *sévérité* inégale des correcteurs (moy. notes)
 - *perception subjective* de leur sévérité
 - *dispersion* inégale des notes (échelle de notes)
 - *classement* inégal des copies
 - *différence de notation* pour une même copie
 - *infidélité* d'un même correcteur lors d'une re-correction

Évaluer une pile de copies *Contraste et apparence*

- L'ordre des copies joue un rôle. Tendance à :
 - baisser (ou augmenter) les exigences, donc changer de critères
 - surévaluer la copie suivant une mauvaise, sous-évaluer la suivante d'une bonne
- L'apparence joue
 - la lisibilité de la copie, l'apparence de l'élève, le niveau de l'élève influent la note



Activité d'évaluation et conception de l'apprentissage [Trausan-Matu et al. 08]

Tâche	Processus cognitifs	Conception de l'apprentissage
Répondre à un QCM.	Appr. par cœur. Deviner la réponse adéquate.	Transmissive
Rappeler des faits (oral ou écrit)	Appr. par cœur	Behavioriste. Implique un rappel simple
Prendre des notes	Traduction d'idées	Transmissive
Ecrire un journal	Traduction d'idées. Construction de connaissances	Constructiviste. Processus méta-cognitifs
Discuter, argumenter à propos d'un problème	Argumentation. Résoudre des problèmes. Trouver des faits (in-)compatibles	Constructiviste
Ecrire un résumé	Traduction d'idées du cours	Transmissive. Implique la compréhension du texte résumé.
Ecrire une dissertation	Traduction d'idées du cours	Transmissive ou constructiviste (dépend de la tâche donnée)
Réaliser un portfolio	Traduction d'idées du cours, révision, sélection et évaluation de textes, construction de connaissances	Constructiviste. Processus méta-cognitifs

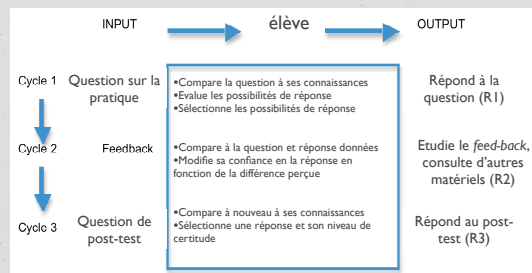
Pour résumer

- * Encore plus difficile de trouver les “notes parfaites” lorsqu’il s’agit de corriger de multiples copies
- * Varier les modes d’évaluation
- * Impliquer les élèves

3. ÉLÉMENTS THÉORIQUES

Les cycles de l'évaluation

Le jeu des questions/réponses [Mory 04]



Niveaux sur lesquels porte l'évaluation [Kluger & DeNisi 96]

- * Le comportement de l'élève est régulé en comparant les *feed-back* qu'il reçoit à ses buts, qui sont organisés en ces 3 niveaux. Son attention est limitée, et les *feed-back* qui reçoivent le plus d'attention sont ceux de motivation orientant la tâche (n° 2)

1. Processus de *réalisation de la tâche* (comment la réaliser pas à pas ?)
2. Processus de *motivation orientant la tâche* (au niveau intermédiaire, ni trop bas, ni trop haut)
3. Processus *évaluant la personne* (non spécifiquement relié à la tâche : estime de soi, motivation, etc.)

Sur quoi le *feed-back* peut-il porter ? [Hattie & Timperley 07]

- * Le *feed-back* porte généralement sur 3 principaux paramètres de l'apprentissage de l'élève (métaphore du voyage vue précédemment) :
- * Où vais-je ? (quels buts est-ce que je poursuis ?)
- * Comment y vais-je ? (quels progrès ai-je réalisés vers ce but ?)
- * Quoi faire ensuite ? (quel travail dois-je faire ensuite ?)

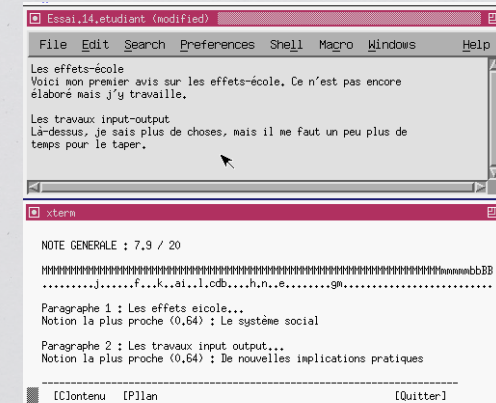
4. L'ÉVALUATION AUTOMATIQUE DE COPIES

Comment et est-ce que ça marche ?

Principes

- * Les copies sont des représentations en textes/mots de connaissances de l'élève
- * La présence de ces mots au sein de phrases, paragraphes, textes est loin d'être aléatoire : difficile de caser "hypothénuse" dans un cours de grammaire, mais "adjectif" apparaîtra souvent
- * La manière dont il utilise les mots de sa langue pour en faire état peut être analysée par des méthodes statistiques (analyse factorielle)
- * L'analyse factorielle fait correspondre chaque mot de la copie et chaque copie par un vecteur dans un espace multidimensionnel

Aide à la préparation des examens [Lemaire & Dessus 01]



Un outil d'aide à la rédaction de résumés [Mandin et al. 05, 07]

Sélectionnez les 5 phrases que vous estimez les plus importantes dans le texte.

Ah, les premiers cheveux blancs, des rides au coin des yeux, des muscles qui ne suivent plus nos envies. Un mauvais rêve d'autant plus angoissant que nous savons que ce ne sont que les préliminaires. La sélection naturelle, normalement, fait tout pour fabriquer des individus au top, armés pour survivre aux conditions les plus extrêmes. Mais pourquoi a-t-elle conservé au cours de l'évolution un mécanisme qui rend les êtres vivants de plus en plus fragiles avec l'âge ? Cette sélection naturelle n'est d'ailleurs pas réservée à l'homme mais à la quasi-totalité des espèces.

La première idée qui nous vient, c'est que la vieillesse n'a été inventée que dans l'unique but de nous faire mourir. En effet, le vieillissement est inscrit au plus profond de nos gènes. Il fait qu'avec l'âge nos cellules s'usent, arrêtent de se diviser, de se réparer. A un moment donné, il n'y en a plus assez qui fonctionnent correctement pour faire tourner nos organes vitaux (le cœur, le cerveau et les poumons) et l'on meurt. Ainsi, on laisserait la place aux générations suivantes pour le plus grand bien de la planète.

Ce serait logique sinon imaginer que tous les êtres vivants mis au monde ne vieillissent plus et puissent vivre éternellement. En un rien de temps, notre bonne Terre serait envahie par un trop plein d'individus. Plus, tous ces individus épuiserait complètement ses ressources naturelles. Sauf que dans la nature, en dehors de l'homme, la plupart des êtres vivants sont victimes bien avant d'un accident, des aléas du climat, d'un prédateur ou d'un microbe. Par exemple, c'est la sécheresse ou le gel qui vont tuer, le plus souvent, certains animaux ou végétaux.

Mais on pourrait se dire quand même que le vieillissement, en rendant les individus âgés plus fragiles, plus susceptibles d'être malades, permettrait d'éliminer les anciens pour qu'ils laissent la place aux jeunes. Pourtant à priori, un individu âgé, s'il ne vieillit pas, n'est pas plus « mauvais » qu'un individu plus jeune. Nous ne pouvons pas dire que ses gènes sont meilleurs ou moins bons. Mais ce que cette phrase est l'une des 5 phrases les plus importantes ? Oui, cette phrase est importante. Les gènes qui nous font vieillir ne sont en fait pas conservés pour nous. Non, cette phrase n'est pas l'une des plus importantes. Les scientifiques ont allongé la durée de vie d'une espèce en « corrigeant » ses gènes. Ils ont ainsi réussi à déjouer les dysophtalmes. Ils ont alors constaté qu'à chaque fois, ils réduisaient en même temps leur fertilité, c'est-à-dire le nombre d'enfants qu'une femelle pourrait avoir au cours de sa vie. Autrement dit, les scientifiques diminuaient leurs capacités à se reproduire.

Ceci est une découverte essentielle qui a permis aux chercheurs de formuler une nouvelle hypothèse sur le vieillissement. Si ces défauts de nos gènes ont été conservés lors de l'évolution, c'est sans doute parce que le vieillissement permettrait aux êtres vivants d'économiser plus d'énergie. En effet, maintenir un

Phrases que vous estimez être parmi les plus importantes

Résumés validés : 1
Résumés restants : 9

Cours Résumer Aide Bilan Déconnexion

Tuteur - Windows Internet Explorer

http://192.168.43.129/tuteur.html

Fichier Edition Affichage Favoris Outils ?

RoboForm Passcards Identités Notes sécurisées Remplir Enregistrer Déconnexion Masquer del.icio.us TAG Desk

Tuteur

Résumez le texte ci-dessous en X mots.

TEXTE À RÉSUMER

Ah, le cauchemar des premiers cheveux blancs, des rides au coin des yeux, des muscles qui ne suivent plus nos envies. Un mauvais rêve d'autant plus angoissant que l'on sait que ce ne sont que les préliminaires. La sélection naturelle, normalement, fait tout pour fabriquer des individus au top, armés pour survivre aux conditions les plus extrêmes. Mais pourquoi a-t-elle conservé au cours de l'évolution un mécanisme qui rend les êtres vivants de plus en plus fragiles avec l'âge ? Et ce, dans la quasi-totalité des espèces.

La première idée qui nous vient, c'est que la vieillesse n'a été inventée que pour nous faire mourir. En effet, le vieillissement est inscrit dans nos gènes. Il fait qu'avec l'âge nos cellules s'usent, arrêtent de se diviser, de se réparer. A un moment donné, il n'y en a plus assez qui fonctionnent correctement pour faire tourner nos organes vitaux (le cœur, le cerveau et les poumons) et l'on meurt. Ainsi, on laisserait la place aux générations suivantes pour le plus grand bien de la planète.

RÉSUMÉ

Ah, le cauchemar des premiers cheveux blancs, des rides au coin des yeux, des muscles qui ne suivent plus nos envies. La vieillesse est inévitable et conduit à la mort à cause de la dégénérescence de nos cellules.

Nbre max. de mots restant : 13

Résumés validés : 0
Résumés restants : 2

Cours Résumer Aide Déconnexion

R'OW

Tuteur - Windows Internet Explorer

http://192.168.43.129/tuteur.html

Fichier Edition Affichage Favoris Outils ?

RoboForm Passcards Identités Notes sécurisées Remplir Enregistrer Déconnexion Masquer del.icio.us TAG Desk

Tuteur

Déterminez les règles que vous pensez avoir utilisées.

TEXTE À RÉSUMER

Ah, le cauchemar des premiers cheveux blancs, des rides au coin des yeux, des muscles qui ne suivent plus nos envies. Un mauvais rêve d'autant plus angoissant que l'on sait que ce ne sont que les préliminaires. La sélection naturelle, normalement, fait tout pour fabriquer des individus au top, armés pour survivre aux conditions les plus extrêmes. Mais pourquoi a-t-elle conservé au cours de l'évolution un mécanisme qui rend les êtres vivants de plus en plus fragiles avec l'âge ? Et ce, dans la quasi-totalité des espèces.

La première idée qui nous vient, c'est que la vieillesse n'a été inventée que pour nous faire mourir. En effet, le vieillissement est inscrit dans nos gènes. Il fait qu'avec l'âge nos cellules s'usent, arrêtent de se diviser, de se réparer. A un moment donné, il n'y en a plus assez qui fonctionnent correctement pour faire tourner nos organes vitaux (le cœur, le cerveau et les poumons) et l'on meurt. Ainsi, on laisserait la place aux générations suivantes pour le plus grand bien de la planète.

RÉSUMÉ

Ah, le cauchemar des premiers cheveux blancs, des rides au coin des yeux, des muscles qui ne suivent plus nos envies. La vieillesse est inévitable et conduit à la mort à cause de la dégénérescence de nos cellules.

A partir de quelle règle pensez-vous avoir construit cette phrase ?

- Copie
- Paraphrase
- Généralisation
- Construction
- Hors-sujet
- Annuler

Nbre max. de mots restant : 12

Résumés validés : 0
Résumés restants : 2

Cours Résumer Aide Déconnexion

R'OW

Tuteur - Windows Internet Explorer

http://192.168.43.129/tuteur.html

Fichier Edition Affichage Favoris Outils ?

RoboForm Passcards Identités Notes sécurisées Remplir Enregistrer Déconnexion Masquer del.icio.us TAG Desk

Tuteur

Le système réfléchit...

Veuillez patienter quelques instants.

Progress bar

Tuteur - Windows Internet Explorer

http://192.168.43.129/tuteur.html

Fichier Edition Affichage Favoris Outils ?

RoboForm Passcards Identités Notes sécurisées Remplir Enregistrer Déconnexion Masquer del.icio.us TAG Desk

Tuteur Bienvenue dans la navigation...

Déterminez les règles que vous pensez avoir utilisées.

TEXTE À RÉSUMER

Ah, le cauchemar des premiers cheveux blancs, des rides au coin des yeux, des muscles qui ne suivent plus nos envies. Un mauvais rêve d'autant plus angoissant que l'on sait que ce ne sont que les préliminaires. La sélection naturelle, normalement, fait tout pour fabriquer des individus au top, armés pour survivre aux conditions les plus extrêmes. Mais pourquoi a-t-elle conservé au cours de l'évolution un mécanisme qui rend les êtres vivants de plus en plus fragiles avec l'âge ? Et ce, dans la quasi-totalité des espèces.

La première idée qui nous vient, c'est que la vieillesse n'a été inventée que pour nous faire mourir. En effet, le vieillissement est inscrit dans nos gènes. Il fait qu'avec l'âge nos cellules s'usent, arrêtent de se diviser, de se réparer. A un moment donné, il n'y en a plus assez qui fonctionnent correctement pour faire tourner nos organes vitaux (le cœur, le cerveau et les reins) et l'on meurt. Ici, on laisse la place aux générations suivantes pour le plus grand bien de la...

RÉSUMÉ

Ah, le cauchemar des premiers cheveux blancs, des rides au coin des yeux, des muscles qui ne suivent plus nos envies. Un mauvais rêve d'autant plus angoissant que l'on sait que ce ne sont que les préliminaires. La sélection naturelle, normalement, fait tout pour fabriquer des individus au top, armés pour survivre aux conditions les plus extrêmes. Mais pourquoi a-t-elle conservé au cours de l'évolution un mécanisme qui rend les êtres vivants de plus en plus fragiles avec l'âge ? Et ce, dans la quasi-totalité des espèces.

Le système pense que cette phrase est construite à partir d'une Copie du (des) phrase(s) -1-1-1-1

Qu'en pensez-vous ?

Je suis d'accord avec le système (Copie)

Je maintiens mon jugement (Hors-sujet)

Non, c'est un(e) Paraphrase

Non, c'est un(e) Généralisation

Non, c'est un(e) Construction

Nbre max. de mots restant : 12

Modifier le résumé

Résumés validés : 0

Résumés restants : 2

Cours Résumer Aide Déconnexion

R'OW

Tuteur - Windows Internet Explorer

http://resumweb.honeip.net/RWE/RWE.html

Courrier :: LTRLL : Re: dias m...

Tuteur

Commentaires sur ton travail

Voici quelques incohérences que j'ai remarquées dans ton travail...

- Tu estimes que la phrase 2 de ton résumé est une Copie. Il me semble qu'elle reprend la (les) phrase(s) 10 du texte, phrase(s) que tu considères se pas plus judicieux de supprimer cette phrase ou de la regrouper avec une autre ?
- La phrase 5 du texte ne me semble pas reprise dans le résumé. Pourtant tu classes cette phrase parmi les plus importantes.
- La phrase 8 du texte ne me semble pas reprise dans le résumé. Pourtant tu classes cette phrase parmi les plus importantes.
- La phrase 13 du texte ne me semble pas reprise dans le résumé. Pourtant tu classes cette phrase parmi les plus importantes.
- La phrase 15 du texte ne me semble pas reprise dans le résumé. Pourtant tu classes cette phrase parmi les plus importantes.
- La phrase 17 du texte ne me semble pas reprise dans le résumé. Pourtant tu classes cette phrase parmi les plus importantes.

Résumés validés : 0

Résumés restants : 10

5. COMMENT AIDER LES ÉLÈVES ?

Un test

Comment aider les élèves dans leur apprentissage ? 1/2 (Sarrazin et al., s.d.)

- Pour chacune des questions, répondez de 1 (jamais) à 5 (tout le temps)
- Je fais un effort tout particulier pour reconnaître les progrès individuels des élèves, même s'ils sont en dessous de la moyenne.
 - J'accorde des privilèges particuliers aux élèves qui ont fait le meilleur travail.
 - Je prends en compte les progrès réalisés, quand je note un élève.
 - J'essaie de donner aux élèves encore plusieurs exercices qui sont adaptés à leurs besoins et à leur niveau.
 - Je montre à la classe le travail des meilleurs élèves comme un exemple à suivre.
 - Je mets en valeur les élèves qui ont obtenu un bon résultat, comme un modèle à suivre.
 - Durant la classe, j'essaie d'offrir plusieurs activités différentes à faire, afin de permettre aux élèves de faire des choix (en fonction de leur niveau ou de leur intérêt).

Comment aider les élèves dans leur apprentissage ? 2/2 (Sarrazin et al., s. d.)

* Corrigé : Faites deux scores totaux :

- * le score M avec la moyenne des scores obtenus aux items 1, 3, 4, et 7, correspond à la centration de l'enseignant sur des buts de maîtrise ou d'apprentissage des élèves ;
- * le score P, avec la moyenne des scores obtenus aux items 2, 5, 6 correspond à une centration sur des buts de performance

Références

* Références du cours à <http://www.citeulike.org/user/pdessus/tag/metier-ens>

* Diapositives à <http://webu2.upmf-grenoble.fr/sciedu/pdessus/>